

Percorsi di filologia italiana

Giornate di studio dei
dottorandi e dei dottori di ricerca

Atti del Convegno
Bari, 28-30 settembre 2022

a cura di
Marco Berisso, Simona Brambilla,
Claudia Corfiati, Alessio Decaria,
Daniela Gionta, Andrea Mazzucchi, Claudio Vela

percorsi di filologia italiana

1

SFLI

Società dei Filologi della Letteratura Italiana

Percorsi di filologia italiana

Giornate di studio dei
dottorandi e dei dottori di ricerca

Atti del Convegno
Bari, 28-30 settembre 2022

a cura di
Marco Berisso, Simona Brambilla,
Claudia Corfiati, Alessio Decaria,
Daniela Gionta, Andrea Mazzucchi, Claudio Vela

I - 2024

Comitato scientifico:

Marco Berisso, Simona Brambilla, Claudia Corfiati, Alessio Decaria,
Daniela Gionta, Andrea Mazzucchi, Claudio Vela (Consiglio direttivo della SFLI)

La collana «percorsi di filologia italiana» è sottoposta a peer review.
«percorsi di filologia italiana» is a peer-reviewed series.

Tutti i diritti riservati

© 2024. Società dei Filologi della Letteratura Italiana

(Presidente Prof. Daniela Gionta)

presso l'Accademia della Crusca

Via di Castello, 46 - 50141 Firenze (Italia)

societadeifilologi@gmail.com - www.sfli.it

Progetto grafico e impaginazione:

GADesign - Messina

ISBN 978-88-943855-2-6

PERCORSI DI FILOLOGIA ITALIANA UN LABORATORIO NUOVO

Nel 2015 un grande convegno della SFLI, *La nuova filologia fra tecnica e interpretazione*, organizzato dal presidente Claudio Giocola e ospitato dalla Scuola Normale di Pisa, è stato dedicato per la prima volta a dottorandi e dottori di ricerca del settore. Con cinquanta relatori e la partecipazione di *discussant* che animarono un fecondo dibattito, l'iniziativa si rivelò particolarmente felice, tanto che da allora la Società ha pianificato specifici spazi riservati ai giovani studiosi all'interno dei convegni annuali, insieme a periodiche giornate di studio interamente dedicate alle loro ricerche. L'idea della condivisione delle esperienze scientifiche dei più giovani con la vasta platea degli esperti del settore si è progressivamente confermata come una fertile occasione di produttive interazioni, dando vita a una sorta di laboratorio nuovo e partecipato all'interno della Società. In questa prospettiva sono stati allestiti numerosi *workshop*, attraverso *call of papers* e selezioni mirate ad accogliere ricerche dispiegate su tutto l'arco cronologico dal Duecento alla contemporaneità, convogliando rappresentanze ben distribuite geograficamente tra nord, centro e sud, nel corso dei convegni *Le filologie della letteratura italiana. Modelli, esperienze, prospettive* (Roma, Biblioteca Nazionale, 28-30 novembre 2019), *Carlo Dionisotti e la filologia* (Messina, 15-17 settembre 2021) e, da ultimo, *I vettori del testo. Manoscritti, libri a stampa, iconografie* (Trento, 3-5 ottobre 2024); ma si sono svolte anche, con successo crescente, altre iniziative dedicate, dalla giornata dei dottorandi *il testo nel tempo* (Roma, Biblioteca Nazionale, 30 novembre 2018) alle tre dense giornate di studio baresi del 2022, *Percorsi di filologia italiana*, delle quali qui si pubblicano gli atti.

Proprio in occasione di quell'evento, realizzato con il concorso di venticinque giovani relatori, il presidente e il direttivo hanno immaginato una nuova collana che, pur con caratteristiche diverse, potesse validamente affiancare quella cartacea *il testo nel tempo*, inaugura-

ta nel 2018 per accogliere gli atti dei convegni societari. Nella nuova collana online e open access, *percorsi di filologia italiana*, che prende nome dall'omonimo convegno, la Società intende ospitare – se originali e ispirati a rigore metodologico – gli esiti di queste particolari occasioni scientifiche riservate alle voci nuove. I contributi, sottoposti a *double-blind peer review*, saranno vagliati e accolti dal comitato scientifico che ne cura la pubblicazione. I volumi digitali potranno anche essere scaricati dal sito. Con l'obiettivo di offrire una sede editoriale sorvegliata, in una stagione in cui è forte e spesso incontrollata la pressione affinché i dottorandi pubblichino i propri studi, sarà data ampia diffusione alle linee di ricerca coltivate nel settore, senza rinunciare a quella cura editoriale e redazionale che caratterizza gli atti pubblicati nei volumi editi dalla SFLI nella collana *il testo nel tempo*.¹

Sono particolarmente lieta, come presidente uscente, di inaugurare – con l'attiva partecipazione del segretario, Claudia Corfiati, e del direttivo, costituito da Marco Berisso, Simona Brambilla, Alesio Decaria, Andrea Mazzucchi e Claudio Vela, con i quali ho proficuamente condiviso ogni progetto – questo nuovo spazio scientifico, all'esito di un settennio operoso insieme alla Società tutta.

Daniela Gionta
Presidente della SFLI

¹ In quest'ultima sono stati finora pubblicati *La tradizione dei testi*. Atti del Convegno (Cortona, 21-23 settembre 2017), a cura di C. CIOCIOLA e di C. VELA, Firenze 2018; *Le filologie della letteratura italiana. Modelli, esperienze, prospettive*, Atti del Convegno internazionale (Roma, Biblioteca Nazionale, 28-30 novembre 2019), a cura di M. BERISSO, M. BERTÉ, S. BRAMBILLA, C. CALENDÀ, C. CORFIATI, D. GIONTA, C. VELA, Firenze 2021; *Carlo Dionisotti e la filologia* (Messina, 15-17 settembre 2021), a cura di M. BERISSO, M. BERTÉ, S. BRAMBILLA, C. CALENDÀ, C. CORFIATI, D. GIONTA, C. VELA, Firenze 2023. Sono in preparazione gli atti dei convegni *Tra filologia e linguistica italiana. Metodi e prospettive a confronto* (Accademia della Crusca, Firenze, 28-29 settembre 2023), e *I vettori del testo. Manoscritti, libri a stampa, iconografie* (Università di Trento, 3-5 ottobre 2024), entrambi a cura di M. BERISSO, S. BRAMBILLA, C. CORFIATI, A. DECARIA, D. GIONTA, A. MAZZUCCHI, C. VELA. Insieme al Comitato scientifico desidero ricordare che i tutti i volumi della SFLI, anche quest'ultimo, sono stati allestiti con competenza e passione dalla nostra grafica, GIUSY ALGERI, che il 18 ottobre scorso purtroppo ci ha lasciato.

INDICE GENERALE

DANIELA GIONTA, <i>Percorsi di filologia italiana. Un laboratorio nuovo</i>	VII
CLAUDIA CORFIATI, « <i>Ne la man destra un libro...</i> »: a proposito del convegno dottorale di filologia italiana presso l'Ateneo di Bari	IX
FRANCESCO TATEO, <i>Fra retorica, filosofia, storia: memorie critiche</i>	3
PAOLA ITALIA, <i>'Curare' il testo: il volere dell'autore, il potere del lettore</i>	15
MARCO BERISSO, <i>Testi e tradizioni nella poesia del Due e Trecento</i>	29
ANNA SPIAZZI, <i>Tradizione indiretta e fonte latina: il caso della "Chronica parva" di Riccobaldo da Ferrara</i>	49
ARIANNA CAPIROSSI, <i>La "Nuova opera" di Giovanni Cavalcanti: un'edizione unitestimoniale</i>	75
CHIARA CECCARELLI, <i>Apografi illustri nella tradizione del "De casibus" di Boccaccio</i>	115
GABRIELLA MACCHIARELLI, <i>Per un'edizione commentata delle "Additiones" di Giovanni Segarelli</i>	137
SIMONA FIGURELLI, <i>Tradizioni lessicografiche a confronto: il caso di "reperire" e "invenire" prima e dopo Valla</i>	157
ALBERTO MARIA AMORUSO, <i>Un codice pontaniano poco noto: il Palat. Vindob. 3504 e la tradizione del "Meteororum liber" di Giovanni Pontano</i>	179

RITA BENNARDELLO, <i>I "Carmina" di Giovanni Pico della Mirandola: le testimonianze dei corrispondenti</i>	197
CECILIA SIDERI, <i>La tradizione manoscritta dei volgarizzamenti di testi greci a Firenze nel secondo Quattrocento: percorsi, tessere e spunti di ricerca</i>	219
CALOGERO GIORGIO PRIOLO, <i>Noticine sulla "Spositione" di Alfonso Gioia alla "Commedia"</i>	251
ROBERTA PRIORE, <i>"Un laboratorio vivente": funzione delle prime cento pagine dello "Zibaldone di pensieri" di Giacomo Leopardi</i>	271
ALESSANDRO VUOZZO, <i>Prolegomeni all'edizione critica dell'"Etruria vendicata" di Alfieri</i>	289
BARBARA TANZI IMBRI, <i>Tre frammenti del quinto canto della "Mascheroniana" di Vincenzo Monti</i>	311
ROBERTA TRANQUILLI, <i>Nel laboratorio de "L'avventura d'un povero cristiano"</i>	333
FARA AUTIERO, <i>Ricettari medici e filologia del macrotesto: il ms. CF 1.9 della Biblioteca dei Girolamini nella tradizione del "Tesoro dei poveri"</i>	353
CIRO ROBERTO DI LUCA, <i>La "Pietosa fonte": un caso di studio</i>	367
IRENE FALINI, <i>Sull'attribuzione del capitolo "S'alcun uomo mortal può render grazia"</i>	391
IRENE SOLDATI, <i>Il trattato muratoriano "Della perfetta poesia italiana" e le "Rime" di Eustachio Manfredi</i>	415
ANNA SCAFARO, <i>Tradizione e fortuna delle "Rime" di Jacopo Sanguinacci</i>	435

- FEDERICO RUGGIERO, *Statuto e consistenza della tradizione
estravagante delle rime della "Vita nuova"* 451
- FRANCESCO TRIPODI, *Le "Regole di metrica neoclassica" di
Giovanni Pascoli: preistoria e problemi ecdotici* 477