

SEMINARIO DI STUDI  
FORTUNE DELLA CULTURA NAPOLETANA DEL RINASCIMENTO  
TRA SETTE E NOVECENTO

BARI - PALAZZO ATENEO - AULA MAGNA "ALDO COSSU"

LUNEDÌ, 10 febbraio

ore 17,30

MATTEO PALUMBO

Presenta

GIOVANNI PONTANO, *I Dialoghi, La fortuna, La conversazione*, in appendice *Le Lettere*, a cura di FRANCESCO TATEO, Firenze-Milano, Giunti-Bompiani, 2019

MARTEDÌ, 11 febbraio

ore 9,30

FRANCESCO TATEO, *Francesco Torraca e gli imitatori stranieri del Sannazaro*

PAOLA COSENTINO, *L'Umanesimo meridionale nelle pagine di Settembrini, De Sanctis, Torraca*

FRANCESCO VITALI, *La Spagna nel Rinascimento napoletano di Croce*

ore 11,30

DONATELLA COPPINI, *La nuova fortuna del Panormita dal Settecento al Novecento*

VINCENZO CAPUTO, *'Amore', 'patria' e 'morte'. Note sulla fortuna biografica di Sannazaro*

GIANNI ANTONIO PALUMBO, *Di alcuni episodi della fortuna dell'Arcadia tra i secoli XVIII e XIX*

Discussione

ore 15,30

LAURA MITAROTONDO, *Riflessioni sull'Umanesimo napoletano nella storiografia politica del primo Novecento*

MICHELE MONGELLI, *Studi, estratti e circolazione dell'epistolario ad Hiaracum di Elisio Calenzio fra Sette e Novecento*

MARGHERITA SCIANCALEPORE, *Leggere Pontano a Napoli nel Settecento*

FRANCESCO S. MINERVINI, *L'eredità politica di Pontano nel Settecento*

Conclusioni

Comitato organizzativo: CLAUDIA CORFIATI, LAURA MITAROTONDO, MARGHERITA SCIANCALEPORE – email: [claudia.corfiati@uniba.it](mailto:claudia.corfiati@uniba.it)



LUNEDÌ, 10 febbraio

ore 15,00

Saluti del Magnifico Rettore Prof. STEFANO BRONZINI

Saluti del Direttore del Dipartimento LeLiA Prof. DAVIDE CANFORA

CLAUDIA CORFIATI, *Introduzione e illustrazione del progetto di ricerca "Rinascite della modernità. Saggi sulla tradizione culturale europea tra XVIII e XX secolo"*

SONDRA DALL'OCO, *Le 'Vitae' di Antonio Galateo tra Sette e Ottocento*

ANTONIO IURILLI, *Antonio Galateo e i suoi lettori fra Sette e Ottocento*

SEBASTIANO VALERIO, *Giovanni Bernardino Tafuri e la riscrittura della storiografia umanistica: il caso di Angelo Tafuri*

Discussione